

# Sommaire

<b>Préambule</b> .....	9
<b>Alexandre NAJJAR</b> <i>Être un écrivain francophone engagé</i> .....	13
<b>Sophie NICOLAÏDÈS-SALLOUM</b> <i>La liberté d'expression bafouée dans l'œuvre d'Alexandre Najjar</i> .....	21
<b>Ilham SLIM- HOTEIT</b> <i>Autobiographie, autofiction et interculturalité dans la trilogie familiale d'Alexandre Najjar</i> .....	39
<b>Philippe WELLNITZ</b> <i>Le principe analogique dans Berlin 36 d'Alexandre Najjar ou la dérision des suprématies entre fiction et réalité</i> .....	57
<b>Sahraoui ABDESLAM</b> <i>محطات وأحداث بارزة في حياة جبران من خلال كتاب : خليل جبران ، مؤلف «النبى»</i> .....	69
<b>Joseph EL SAMRA</b> <i>Écopoétique latente et lutte contre la pensée apocalyptique dans L'école de la guerre d'Alexandre Najjar</i> .....	85
<b>Meriem BOUGHACHICHE</b> <i>Par-delà la lettre du texte : la métaphore comme diction dans l'œuvre d'Alexandre Najjar</i> .....	107
<b>Nedjma CHERRAD et Ali KAZWINI-HOUSSEINI</b> <i>Alexandre Najjar passeur de langues et de cultures: pour un palimpseste plurilingue et interculture</i> .....	131

**Hoda RIZK HANNA**

*Témoignage*

*Alexandre Najjar, ses racines et ses ailes* ..... 157

**Carol ZIADÉ AJAMI**

*Témoignage*

*La parole est action* ..... 161

**Farid BITAT**

*Lecture sémiotique dans L'Astronome*

*d'Alexandre Najjar* ..... 175

**Hanène LOGBI**

*Constellation culturelle et perception identitaire*

*dans Les anges de Millesgarden d'Alexandre Najjar* ..... 189

**Ikram Aya BENTOUNSI**

*La persuasion dans les éditoriaux d'Alexandre Najjar* ..... 203

**Lilia BOUMENDJEL**

*Une mise en scène didactique de Berlin 36*

*d'Alexandre Najjar* ..... 217

**Yasmina KHAINNAR**

*La dimension d'apprentissage dans L'école de la guerre*

*d'Alexandre Najjar* ..... 235

**Anissa BENARAB et Fouzia ZERROUKI**

*Vidéo et cours d'oral : entretien avec Alexandre Najjar*

*comme support pédagogique* ..... 245

**Khaoula Amina BENLEHLOUH**

*De la lecture à la mise en texte à travers L'Astronome*

*d'Alexandre Najjar* ..... 253

**Meriem Rania BOUCHOUKA**

*Étude psychanalytique d'Alphonse Gallaud dans la biographie*

*d'Alexandre Najjar : Le Mousquetaire Zo d'Axa,*

*Personnage libre ou victime de son insoumission ?* . . . . . **269**

**Nacereddine LAGAB**

*La francophonie, une autre forme d'universalisme*

*dans l'œuvre d'Alexandre Najjar* . . . . . **283**

**Mohamed BOUCHELTA**

*Les lieux de mémoire dans L'école de la guerre*

*d'Alexandre Najjar* . . . . . **295**

**Abla ZELAGUI**

*الرمز ودلالته في كتاب جبران لاسكندر نجار* . . . . . **323**

**Afif MOUATS**

*De vagues réminiscences pour une écriture résurrectaire :*

*Lectures de l'œuvre d'Alexandre Najjar sous le silence des échafauds* . . . . **343**

**Sabrina HADJAR**

*Deux hommes, deux destins croisés dans Harry et Franz*

*d'Alexandre Najjar* . . . . . **361**